

## Études internationales



Bourret, Annie et Poole, Érik. *Regards sur la guerre et la paix. Filmographie critique en langue française*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1989, 119 p.

Poole, Érik et Bourret, Annie. *Guerre, Paix et Désarement. Bibliographie thématique en langue française*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1989, 422 p.

Manon Tessier

Volume 21, numéro 3, 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/702731ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/702731ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Institut québécois des hautes études internationales

ISSN

0014-2123 (imprimé)

1703-7891 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Tessier, M. (1990). Compte rendu de [Bourret, Annie et Poole, Érik. *Regards sur la guerre et la paix. Filmographie critique en langue française*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1989, 119 p. / Poole, Érik et Bourret, Annie. *Guerre, Paix et Désarement. Bibliographie thématique en langue française*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1989, 422 p.] *Études internationales*, 21(3), 651–651. <https://doi.org/10.7202/702731ar>

Tous droits réservés © Études internationales, 1990

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

çait généreusement, pourquoi l'a-t-il attaqué et s'est-il privé de son soutien? Pour Soucy, Valois n'était guidé que par sa seule soif de promotion individuelle; curieuse soif, qui l'a ramené au Front populaire, à la Résistance et à la mort au camp de Bergen-Belsen!... Le cas Valois reste énigmatique.

Soucy bâtit son diagnostic du fascisme français conservateur notamment sur le dépouillement d'une source présentée comme inédite, les rapports de police conservés sous la cote AN-F7 aux archives de la Bibliothèque nationale. Notons que dans un article de la *Revue française de science politique* de 1976 et dans la première édition de son *Ni droite, ni gauche*, paru trois ans avant l'original américain de Soucy, Sternhell utilisait déjà abondamment la même source à propos du *Faisceau* de Valois; même source, interprétations divergentes. Soucy n'exprime jamais la moindre réserve au sujet des rapports de police, pris pour argent comptant.

Malgré ses qualités, et pour qui n'a pas le loisir de tout lire, cet ouvrage – qui certes ne couvre que la période antérieure à 1934 et doit être suivi d'un second tome – ne l'emportera pas sur son concurrent, *Fascisme français. Passé et présent*, de Pierre Milza (1987). Quel sort réservera le tome 2, au sein d'un fascisme bras-de-fer du capitalisme monopoliste d'État, à certaines têtes d'affiche des années 1930, tel Henri De Man, vice-président du Parti ouvrier belge et qui exerça beaucoup d'influence en France? Si Soucy classe ce dernier à droite au vu de la première ligne du curriculum vitae de « ce fils de grande famille bourgeoise flamande » (Sternhell), où classerait-il Marx et Engels?

André LUX

Département de sociologie  
Université Laval, Québec.

### 3. NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES

*BOURRET, Annie et POOLE, Érik.* Regards sur la guerre et la paix. Filmographie critique en langue française. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1989, 119p.

*POOLE, Érik et BOURRET, Annie.* Guerre, Paix et Désarmement. Bibliographie thématique en langue française. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1989, 422p.

*Les auteurs ont réuni dans ces deux répertoires une filmographie de 143 documents audio-visuels et une bibliographie de 5 700 titres sur la guerre et la paix.*

*Le premier ouvrage présente de façon descriptive puis commente de manière critique une partie du matériel audio-visuel de langue française paru sur ce sujet, que ce soit des films d'animation, des documentaires ou des diaporamas. Ces documents proviennent du Québec, du Canada et de l'Europe francophone.*

*Dans le second ouvrage, les auteurs ont recensé quelque 1 480 monographies et 4 000 articles, ici aussi uniquement en langue française, portant sur différents aspects de la guerre. Si des sujets tels que le désarmement ou la stratégie militaire ont été retenus, d'autres thèmes tels les réfugiés, certaines guerres régionales ou les forces du maintien de la paix ont été soit exclus soit à peine touchés. Cette bibliographie comprend principalement des notices parues au cours des dix dernières années mais il est possible d'y retrouver des titres parus depuis 1945. De consultation facile, cet ouvrage possède deux index, en plus de présenter son propre plan de classement.*

Manon TESSIER

CQRI